

## **PROYECTO EDUCATIVO**

### **PRESENTACION**

Preocupación prioritaria a nivel mundial es prestar atención a la necesidad de tomar conciencia de la importancia que tiene cuidar el medio ambiente; la naturaleza, y la biodiversidad, como un patrimonio de la humanidad, cuya conservación concierne a todos los habitantes del planeta tanto como fuente de recursos naturales, a fin de evitar un aprovechamiento de los mismos que perjudique la estructura y el equilibrio de los ecosistemas, naturales como por la importancia que tiene tanto física como psíquicamente lo que para el hombre el mantener una relación armónica con la naturaleza, el mismo forma parte de la naturaleza.

Ese cuidado de la naturaleza influye en el mantenimiento de unas condiciones ambientales sanas, tanto desde el punto de vista físico como psíquico y espiritual, así como unas condiciones de habitabilidad acordes con la condición humana, evitando los efectos perniciosos de la contaminación por un exceso de gases tóxicos en la atmósfera, la disminución de la disponibilidad de oxígeno o de la provisión de agua potable.

Por todos estos motivos, tanto la ciencia como la técnica han dirigido su atención y sus esfuerzos a la conservación del ambiente, o más generalmente medio ambiente. Sin embargo, estos esfuerzos no obtendrán los resultados esperados sino están acompañados de una educación, orientada desde la primaria, de que la conservación del ambiente o mejor dicho su cuidado es tarea que concierne a todos sin excepción y forma parte de la formación de la conciencia.

No obstante, se hace necesario puntualizar y definir con la



mayor rigurosidad posible las distintas acepciones del concepto de ambiente y comprender la estrecha interrelación que existe entre ellas, de forma que si no se abordan de manera integral puede resultar un fracaso. Adicionalmente, hay que tomar en consideración las características y necesidades de nuestro país y no dejarse llevar simplemente por las generalidades que se manejan o son manejadas a nivel mundial por los medios de comunicación operados y orientados por países cuyos problemas o necesidades difieren sustancialmente del nuestro.

A grandes rasgos podemos considerar tres grandes divisiones del concepto ambiente:

1. Ambiente Natural o Físico; lo que general mente entendemos por naturaleza: El mar, los ríos, los bosques, y en general todo lo que se suele encuadrar bajo la denominación de ecosistemas naturales, es decir el ambiente físico y su directa relación con la comunidad biológica (incluido el hombre).

2. El ambiente creado por el hombre para facilitar el desarrollo de la comunidad humana, desde las primarias del individuo, vestido, alimentación, protección frente pasando por la familia como cédula primaria después la sociedad con sus distintas necesidades religiosas, políticas, de educación, de formación cultural. En Venezuela este ambiente urbano requiere más atención que el físico-natural. El hecho de que en Caracas vivan o sobrevivan más de dos millones de personas en un ambiente degradado, hace un momento difícil al crear conciencia de la importancia de conservar arboles, aves, etc., si el ambiente urbano carece de los servicios elementales, incluyendo el transporte, la electricidad, la recolección de basura, etc., está casi fuera de lugar pretender inculcar la importancia de cuidar la biodiversidad, o el equilibrio de los ecosistemas, cuando el ecosistema



humano ha sido desequilibrado sus base y degradado.

En Margarita el cuadro no es tan grave pero va por ese camino a corto plazo, incluso aquí en Boca de Río la colmena construida a las afueras del pueblo es aberrante, un espacio cerrado, asfixiante, algo así como un corral humano, los ranchos comienzan a proliferar y se extienden hacia los cerros.

1. El ambiente humano: lo que podríamos denominar La civilidad, el respeto mutuo o al derecho a poder vivir sin temor, el respeto a las horas de dormir, a la convivencia a la propiedad privada, etc., a todo aquello que toma en cuenta la desigualdad humana. La tradición en Margarita.

## **EL PROYECTO EDUCATIVO DEL MUSEO MARINO**

En principio no pretende abordar el incidir en todas los ambientes mencionados, estaría fuera de lugar, pero tampoco a olvidar. Ese es uno de los motivos por el que cuidamos rigurosamente la limpieza, el orden hasta en los menores detalles y con la ayuda de profesores y representantes. Venezuela se refirió a este aspecto con la denominación la "cultura del metro".

Apuntando a criterios más amplios, el Museo, desde su fundación momento no se limito a la exhibición de muestras biológicas conservadas o disecadas, sino que simultáneamente se volvió a poner de manifiesto la estrecha relación entre ambiente natural y ambiente humano, con la actividad pesquera, (a construcción de barcos, el aprovechamiento de la riqueza perlera, etc., temas de capital



importancia para entender aspectos culturales básicos de la isla, su significado, su valor, su tradición secular. Así mismo, su incorporación de temas históricos como la historia de Nueva Cádiz de Cubagua y su papel en la formación de la cultura urbanística y' la estructuras básicas, políticas-administrativas, además, la espléndida colección de fotografías de 1897 de Avril que nos muestran algunos aspectos de la evolución urbanística de Margarita a finales del siglo XIX, la actividad pesquera de mediados del siglo XX y de Porlamar en los años 40 con la utilización de la sala audiovisual con los más modernos equipos, dan a conocer los adelantos que se han producido en el conocimiento de los ambientes marinos y en los ecosistemas y sus características.

## EL PROYECTO EDUCATIVO

### FUNDACION MUSEO MARINO

### FUNDACION EMPRESAS POLAR

Tiene como objetivo principal, en la fase en que ahora se encuentra, dar a conocer a los alumnos de las escuelas los componentes de la fauna marina de la Isla de Margarita tanto en exhibiciones fijas como en organismos vivos por ser esto último lo más atractivo y lo que más llama la atención de las mentes infantiles, y por lo tanto lo que mejor retienen y mejor recuerdan con el tiempo; a mediano plazo parece sumamente conveniente incorporarlos a actividades de servicios social, humano y ambientalista: limpieza de playas, recolección de basura, etc., dándole a estas actividades un sentido comunitario. El sentido comunitario es después del familiar, el más importante para la formación de una civilidad que facilite la convivencia armónica entre los distintos sectores de la sociedad y se aprenda a valorar el papel de cada sector y el respeto mutuo.